



Istituto Tecnico Settore Economico e Turistico  
Istituto Professionale Settore Servizi Commerciali  
Corsi IeFP: qualifica Operatore Amministrativo Segretariale - diploma di Tecnico dei Servizi di Impresa  
Liceo linguistico - Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale  
Corsi Serali di secondo livello

## Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "FRANCESCO FERRARA"

via Sgarlata, 11 - 90133 Palermo - Codice Fiscale 80019080821 - Codice Meccanografico PAIS02300P - Tel. 091.332721  
www.iissferrara.it - e-mail pais02300p@istruzione.it - pec pais02300p@pec.istruzione.it - cod. IPA istsc\_pais02300p

### PROGRAMMA DI SPAGNOLO

#### V ANNO LICEO LINGUISTICO

##### EL SIGLO XVIII

- La Ilustración: marco histórico y literario
- El teatro del siglo XVIII
- L. Fernández de Moratín: *El sí de las niñas* – análisis de la obra en relación al tema de la libertad de elección, de los matrimonios impuestos y desiguales

*El sí de las niñas - Acto III, escena VIII* (lectura)

##### EL SIGLO XIX

- El Romanticismo: marco histórico y literario
- La poesía romántica
- José de Espronceda: *La canción del pirata* – lectura y análisis del texto de la canción en relación a los conceptos de libertad, independencia y rebeldía
- *El estudiante de Salamanca* – análisis del texto y comentario de la obra en relación al mito del Don Juan
- lectura de un fragmento de la 1<sup>era</sup> parte de la obra (versos 1-40)
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima XI* – análisis de la rima en relación al tema de la idealización de la mujer
- *Rima XXIII* - análisis de la rima en relación al tema del amor de un hombre hacia una mujer
- *Rima XXXIX* - análisis de la rima en relación al tema de la belleza de la mujer
- El teatro romántico
- José Zorrilla: *Don Juan Tenorio* - análisis de la obra en relación al mito del Don Juan
- Comparación entre el personaje del Don Juan de Tirso de Molina y el de Zorrilla
- La Prosa en el Romanticismo: la novela y el costumbrismo
- Mariano José de Larra: *Vuelva usted mañana* – lectura del artículo y análisis en relación al tema de la pereza y de la burocracia
- El Realismo: marco histórico y literario
- B. Pérez Galdós: *Tristana* – análisis de la novela en relación a la condición de la

- mujer en el siglo XIX y al tema de la educación
- El Naturalismo
- Emilia Pardo Bazán: el Naturalismo y el Feminismo en Emilia Pardo Bazán, su idea sobre la importancia de la educación de las mujeres y sobre la defensa de sus derechos

## DEL SIGLO XIX AL SIGLO XX

- Modernismo y Generación del '98: marco histórico y literario
- Miguel de Unamuno: *Niebla*–Lectura capítulos I y XXXI  
análisis de la novela en relación al tema del ansia de inmortalidad y del problema existencial  
análisis del personaje de Augusto Pérez y de su transformación de paseante a caminante de la vida
- Antonio Machado: *El limonero lánguido suspende.....*–análisis del poema en relación al tema de la nostalgia, de la infancia y del recuerdo

## • NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS

- F. García Lorca: la poesía (el mundo de los marginados) y el teatro lorquiano (la frustración del ser humano)  
Rafael Alberti: poema *El mar. La mar*– lectura y análisis del poema en relación al tema de la nostalgia y de la memoria