



Istituto Tecnico Settore Economico e Turistico
Istituto Professionale Settore Servizi Commerciali
Corsi IeFP: qualifica Operatore Amministrativo Segretariale - diploma di Tecnico dei Servizi di Impresa
Liceo linguistico - Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale
Corsi Serali di secondo livello

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "FRANCESCO FERRARA"

via Sgarlata, 11 - 90133 Palermo - Codice Fiscale 80019080821 - Codice Meccanografico PAIS02300P - Tel. 091.332721
www.iissferrara.it - e-mail paiso2300p@istruzione.it - pec paiso2300p@pec.istruzione.it - cod. IPA istsc_paiso2300p

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Francesco Ferrara" PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe V M

Indirizzo LINGUISTICO

Approvato nella seduta del consiglio di classe del 9 maggio 2022

*Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Emma Nicolicchia Prof.^{ssa} Patrizia Abate*

La Dirigente Scolastica

INDICE

1. Breve presentazione dell'Istituto – Mission	Pag. 4
2. Competenze di cittadinanza attiva	Pag. 5
3. Profilo ed obiettivi dell'indirizzo e quadro orario	Pag. 7
4. Composizione Consiglio di Classe - Elenco alunni- Credito scolastico permanenza corpo docente	Pag. 8
5. Profilo della classe	Pag. 14
6. Attività curriculari ed extracurriculari- III IV V anno-	Pag. 14
7. Programmazione del C.d.C.	Pag. 16
8. Percorsi tematici comuni	Pag. 18
9. Modulo CLIL e esiti di formazione	Pag. 18
10. Percorso di Educazione Civica	Pag. 19
11. Metodologie didattiche	Pag. 20
12. Materiali e strumenti usati	Pag. 20
15. Criteri e strumenti di valutazione	Pag. 22
16. Esiti di formazione del C.d.C.	Pag. 23
17. Modalità di verifica del C.d.C.	Pag. 25
18. Valutazione dei comportamenti	Pag. 26
19. Criteri di assegnazione del credito scolastico e formativo	Pag. 27

20. Griglie di valutazione	Pag.28
21. Relazione finale Docente di ITALIANO	Pag.39
22. Relazione finale Docente di FISICA	Pag. 44
23. Relazione finale Docente di SPAGNOLO	Pag.50
24. Relazione finale Docente di MATEMATICA	Pag.57
25. Relazione finale Docente di FRANCESE	Pag.60
26. Relazione finale del docente di INGLESE	Pag.67
26. Relazione finale Docente di RELIGIONE	Pag. 72
27. Relazione finale docente di SCIENZE NATURALI	Pag. 75
28. Relazione finale docente di FILOSOFIA	Pag. 77
29. Relazione finale docente di STORIA	Pag. 81
30. Relazione finale docente di SCIENZE MOTORIE	Pag. 86
<u>Aggiunti:</u>	
<input type="checkbox"/> 1: Percorso Competenze Trasversali e per l'Orientamento	
<input type="checkbox"/> 2: Simulazione della I prova (29/04/2022)	
<input type="checkbox"/> 3: Simulazione della II prova (04/05/2022)	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Francesco Ferrara", con unica sede in via Sgarlata 11, a Palermo, è stato il primo istituto tecnico autonomo della città. È ubicato nel quartiere Tribunale-Castellammare, in un contesto storico-monumentale di antico pregio. Nella zona sono infatti presenti chiese, musei, auditorium, teatri, biblioteche, centri sociali, associazioni culturali, cinema, mercati storici. È intitolato a F. Ferrara, autorevole economista del Risorgimento (Palermo 1810 – Venezia 1900).

L'istituto attualmente raccoglie ed articola una variegata realtà formativa, raccorda infatti sotto un'unica dirigenza:

- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo economico con le seguenti articolazioni:**
 - Amministrazione, Finanza e Marketing (indirizzo generale);
 - Relazioni Internazionali per il Marketing;
 - Sistemi informativi aziendali.
- **L'Istituto Tecnico ad indirizzo Turistico**
- **Il Liceo** con i seguenti indirizzi:
 - linguistico, Scienze umane con opzione economico sociale (L.E.S.);
- **L'Istituto Professionale** (settore servizi commerciali) all'interno del quale sono attivi i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa con la Regione Sicilia. L'indirizzo prevede il conseguimento:
 - della qualifica, alla fine del terzo anno, di "Operatore **Amministrativo Segretariale**"
 - del diploma, al quarto anno, di "**Tecnico dei Servizi d'Impresa**"
 - del diploma, alla fine del quinto anno, di "**Tecnico Professionale**"
- **Il Corso Serale di secondo livello**, in rete con il Centro istruzione per gli Adulti CPIA1 di Palermo, che permette il conseguimento del diploma di ragioniere e perito commerciale, indirizzo **Amministrazione Finanza e Marketing**.

MISSION D'ISTITUTO

L'istituto pone al centro della sua "Mission" la formazione e l'educazione degli studenti e delle studentesse affinché divengano cittadini responsabili e consapevoli, capaci di costruire relazioni positive intorno a loro, in chiave interculturale, e di considerare il lavoro come una sfida creativa.

A tal fine, l'istituto non solo mira a far acquisire ai giovani discenti una solida cultura di base ma si preoccupa di far sviluppare loro specifiche competenze nell'ambito relazionale attraverso l'uso di strategie inclusive e comunicative, logico-critico e metacognitive, strumenti indispensabili per

rispondere agli stimoli che giungono da una società sempre più complessa e che richiede competenze trasversali sempre più duttili. A tal fine, si è agito su alcune aree quali:

- La didattica delle competenze dei saperi di base
- La didattica delle competenze trasversali connesse alla Sostenibilità
- L'implementazione dei percorsi di orientamento in itinere

SPAZI DISPONIBILI

L'Istituto dispone delle seguenti strutture: un'Aula Magna, un'aula ginnica, una biblioteca con PC + TV + Videoregistratore, una biblioteca multimediale, cinque laboratori di informatica, un laboratorio linguistico L₁, un laboratorio linguistico L₂, un laboratorio musicale, un laboratorio di chimica, un laboratorio di scienze integrate, un'aula proiezioni (Cineforum), un laboratorio teatrale, un laboratorio di storia, un'aula destinata ad attività di accoglienza, solidarietà, studio danze etniche.

Tutti i laboratori e tutte le aule sono dotati di LIM.

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

L'impianto pedagogico che ha sorretto ed alimentato l'offerta formativa dell'IISS "Francesco Ferrara" è basato sulla centralità della dimensione del "saper essere" come fondamento motivazionale ed incentivante delle competenze del sapere e del saper fare.

La scelta necessitata dalle istanze di un'utenza assai fragile, tanto dal punto di vista culturale che sociale, ha informato le progettazioni di tutto l'istituto, con forti refluenze sulla didattica. La *formazione della persona nella sua dimensione sociale* non è mai stata al Ferrara un corredo ai percorsi didattico educativi quanto l'elemento generativo di scelte per tutti i docenti. La dimensione sociale ha inteso riportare i processi di crescita adolescenziale nel quadro della dimensione della *cittadinanza attiva* che non è disciplina in senso stretto quanto un corpus complesso e variegato di attività, progetti, moduli didattici volti all'educazione sociale, in cui la dimensione del cittadino e della cittadina di domani sono il fine ultimo.

A puro titolo esemplificativo, rimandando per il dettaglio ad una lettura attenta del sito della scuola in cui tutte le attività hanno loro specifici spazi di riferimento, citiamo:

- le collaborazioni ed i lavori svolti con l'Unicef, CESIE e con enti ed associazioni sulla formazione del cittadino europeo;
- la relazione costante con tutte le realtà operanti nel territorio per l'inclusione e l'integrazione. I percorsi di intercultura e multiculturalità sono "consuetudine acclarata" considerando la sempre più crescente presenza di studentesse e studenti non italiani nell'Istituto.

- L'interrelazione culturale è partita dall'accoglienza ed ha maturato, nel tempo, percorsi di didattica comparativa, conoscenza del fenomeno migratorio e, soprattutto, lo studio e la riflessione di una società, che al di là delle opinioni, è nei fatti multi-etnica;
- la formazione della persona, come sopra intesa, fonda tutte le attività svolte con il Banco alimentare ed il Banco farmaceutico a cui la scuola partecipa con un numero estremamente significativo di ragazze e ragazzi, che implementano il senso della cittadinanza come partecipazione e solidarietà sociale;
- la nascita e fondazione del Parlamento della legalità multi-etnico, riconosciuto come qualificante della formazione del cittadino tanto dall'amministrazione MIUR quanto dagli EE.LL. contribuisce alla dimensione civica consapevole;
- lo studio del mondo del lavoro, delle sue regole, l'attenzione ai suoi mutamenti e la riflessione sulle vocazionalità che hanno sotteso e sottendono la formazione all'auto imprenditorialità, il servizio che la scuola offre come agenzia di placement che mette a fuoco competenze ed aspettative nella costruzione del progetto del sé sono, parimenti, ascrivibili al lungo e paziente lavoro della scuola volto alla formazione, di senso e sostanza, del cittadino consapevole;
- così vale per le progettazioni di PCTO, sempre coerenti con i PECUP, che hanno immerso ed immergono i giovani nella conoscenza e nell'azione di contesti basati su regole spesso rigide che accendono i loro centri interessi attivando curiosità sulle dimensioni collettive di lavoro;
- nello specifico delle scelte del Consiglio di classe lo studio del Diritto è certamente un canale privilegiato nell'acquisizione e potenziamento delle competenze di cittadinanza, che in questo caso divengono competenze disciplinari in senso stretto. Si rimanda alla relazione del docente della disciplina per il dettaglio.

Profilo professionale ed obiettivi formativi

Il Liceo Linguistico valorizza lo studio di più sistemi linguistici e culturali. È caratterizzato, sin dal primo anno, dalla presenza delle lingue straniere di largo utilizzo sia nella comunità europea sia a livello globale: l'inglese, il francese, lo spagnolo ed il tedesco di cui si prevede lo studio oltre che del sistema linguistico anche di quello culturale. La preparazione si giova della presenza di esperti madre linguisti e di soggiorni all'estero.

Questo nell'intendimento di portare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere., Lo studente è chiamato, in un'ottica di pluriculturalità, a comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse per conoscere meglio se stessi e gli altri.

Sbocchi professionali/formativi dopo il diploma:

Proseguimento degli studi. Accesso a tutte le facoltà universitarie; le facoltà più affini sono quelle umanistiche (lettere, storia, filosofia, etc.), ma anche quelle legate alle facoltà di Lingue e Letteratura straniera, inoltre lo studio delle scienze naturali nel corso del quinquennio e della fisica nel triennio può facilitare l'accesso anche ai corsi universitari dell'area medico - sanitaria (medicina e chirurgia, scienze infermieristiche, logopedia, fisioterapia, etc.), scienze motorie.

Settore privato. Possono inserirsi nel mondo del lavoro grazie alle particolari competenze, di cui dispongono nel campo delle lingue straniere e del turismo.

Inserimento nel mondo del lavoro in vari settori:

1. agente di viaggi;
2. gestione di agenzie turistiche;
3. gestione delle strutture ricettive (alberghi, etc, etc,..)
4. guida turistica
5. animatore turistico
6. all'interno di aziende private e di Enti Pubblici del settore (musei, porti, aeroporti, ferrovie dello stato, aziende di promozione turistica, Assessorati del Turismo di Regioni e Province).
7. presso operatori turistici: agenzie di viaggi, tour operator, operatori congressuali, agenzie organizzatrici di fiere e congressi.
8. come lavoratore autonomo.

PROFILO DELL' INDIRIZZO
QUADRO ORARIO DELL' INDIRIZZO

INDIRIZZO	NUMERO ORE SETTIMANALI				
LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		
Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2	/	/	/
Lingua e Letteratura Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e Letteratura Francese	3	3	4	4	4
Lingua e Letteratura Spagnola	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Educazione Civica				1	1
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Emma Nicolichia	Lingua e Letteratura Italiana	
Federica Monticciolo	Lingua e Letteratura Inglese	
Concetta Giambruno	Lingua e Letteratura Francese	
Mariella Grasso	Lingua e Letteratura Spagnola	
Vincenza Cuttitta	Storia e Filosofia	
Alessandra Cosentino	Storia dell'Arte	
Nunzia Maniglia	Matematica	
Elisa Turone	Fisica	
Flora Misuraca	Scienze Naturali	
Maria Terrazzino	Scienze Motorie e Sportive	
Angela Riccobene	Conversazione Spagnolo	
Francesca Christina Menniti	Conversazione Inglese	
Anne-ClémencePeyre de Grolée	Conversazione Francese	
Giovanni Terrano	Religione	

ELENCO ALUNNE/I

N°	COGNOME	NOME
1	A.	A.
2	A.	G.
3	B.	G.
4	B.	B.D.
5	C.	A.
6	C.	G.
7	K.	Z.A.S.
8	N.	A.
9	Q.	G.
10	S.	R.
11	T.	G.

Alunne femmine: n°9

Alunni maschi: n° 2

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe.

L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato

CREDITO SCOLASTICO

Alunne/i		Credito 3°anno	Credito 4° anno	TOT Credito
Cognome	Nome			
A.	A.	9	10	19
A.	G.	6	9	15
B.	G.	9	10	19
B.	B.D.	9	12	21
C.	A.	8	11	19
C.	G.	8	9	17
K.	Z.A.S.	8	6	14
N.	A.	9	12	21

Q.	G.	9	11	20
S.	R.	11	12	23
T.	G.	12	13	25

CONTINUITÀ/ NON CONTINUITÀ DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Dal seguente prospetto si rileva la permanenza o meno dei docenti nelle discipline del triennio:

DISCIPLINE	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/2022
ITALIANO	NICOLICCHIA	NICOLICCHIA	NICOLICCHIA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	MONTICCIOLO	MONTICCIOLO	MONTICCIOLO
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	VARISCO	VARISCO	GIAMBRUNO
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	GRASSO	GRASSO	GRASSO
STORIA E FILOSOFIA	PALUMBO	PALUMBO	CUTTITTA
STORIA DELL'ARTE	COSENTINO	COSENTINO	COSENTINO
MATEMATICA	MANIGLIA	MANIGLIA	MANIGLIA
FISICA	SPINA	CRICCHIO	TURONE
SCIENZE NATURALI	MISURACA	DIPRIMA	MISURACA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MUSCARNERA	DI BENEDETTO	TERRAZZINO
RELIGIONE	MANNINO	MANNINO	TERRANO
CONV. INGLESE	MARTORANA	SIMPSON	MENNITI
CONV. FRANCESE	TICLI	D'ALESSIO	DE GROLEE
CONV. SPAGNOLO	BERRAYARZA	GARCIA	RICCOBENE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V M è formata da 11 alunni di cui 9 femmine e 2 maschi. Due alunne hanno ripetuto la classe II, una la classe III.

La classe risulta non troppo omogenea per interessi, attitudini, impegno, senso di responsabilità, capacità e ritmi di apprendimento.

Dal punto di vista comportamentale quasi tutti gli studenti hanno rispettato le norme che regolano la vita scolastica e hanno manifestato un atteggiamento positivo nei confronti delle varie componenti della scuola: benché qualche volta l'atteggiamento di qualche membro della classe sia risultato intemperante e poco maturo, in generale il clima si è mantenuto sereno e collaborativo.

La motivazione all'apprendimento è stata presente in misura diversa: talvolta ha stimolato approfondimenti concettuali fino a raggiungere livelli di apprendimento soddisfacenti, in alcuni casi è rimasta legata a conoscenze generiche e superficiali. I docenti si sono impegnati a guidare gli alunni a dare un ordinesistemico alle loro conoscenze, a rielaborarle, il più possibile, in un discorso personale e critico per acquisire conoscenze argomentative soddisfacenti.

Alcuni alunni hanno raggiunto risultati adeguati, specie se rapportati ai livelli di partenza personali e della classe, sia per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti che per le capacità logico-espressive; altri, invece, hanno conseguito delle competenze attive e positive in tutte le discipline.

Il C.d.C. si è sempre impegnato nell'esplicitazione degli obiettivi da raggiungere e nella condivisione con gli alunni di un percorso didattico rispondente nelle linee generali ai reali interessi dei giovani. I risultati raggiunti, di conseguenza, sono proporzionali alle possibilità di studio e diversificati in rapporto ai livelli di partenza e al ritmo di apprendimento individuale, all'impegno e alla costanza nello studio, alla frequenza alle lezioni e ai percorsi individuali.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE IN ORARIO CURRICULARE O EXTRACURRICULARE NEL CORSO DEL III E IV ANNO

La classe ha partecipato a diverse attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. che hanno contribuito all'acquisizione/consolidamento e potenziamento delle competenze trasversali.

Favorendo in maniera significativa la crescita del singolo e del gruppo.

III anno	a.s. 2019/20	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>La scuola al cinema</i> <i>Cinema in francese presso l'Institut Français</i>	Tutta la classe Tutta la classe
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	Parlamento della Legalità internazionale	Alcuni alunni

IV ANNO	a.s. 2020/21	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>La scuola al cinema</i>	
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	<i>Progetto PCTO BNL</i>	Tutta la classe

V anno	a.s. 2021/22	Partecipanti
Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Cinema in francese presso l'Institut Français</i>	Tutta la classe
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Recorrido por la Palermo Española</i> <i>Riscoperta e valorizzazione del territorio in convenzione con Lega Navale Italiana: Mondiale di vela classe Paralimpica</i>	Tutta la classe Alcuni alunni
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	<i>Riscoperta e valorizzazione del territorio in convenzione con Lega Navale Italiana: Mondiale di vela classe Paralimpica</i>	Alcuni alunni
	<i>Orientamento in entrata presso Scuole Medie del territorio</i>	Alcuni alunni
	<i>Orienta Sicilia</i>	Tutta la classe
	<i>Giornate di Orientamento dell'Università di Palermo. La classe, inoltre ha partecipato ai laboratori di orientamento tenuti a scuola da ANPAL</i>	Tutta la classe
Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>CLIL modulo di SCIENZE MOTORIE in FRANCESE: le jeu de Pétanque. Torneo interclasse.</i>	Tutta la classe
Competenza personale e sociale e di Cittadinanza attiva	<i>Bowling, torneo</i>	Tutta la classe

PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.

All'inizio del corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe, sulla base delle finalità formative assunte nel PTOF e deliberate dagli OO.CC. competenti, e dei documenti programmatici dei Dipartimenti di materia, ha individuato per le specifiche competenze chiave europee gli obiettivi didattici/formativi da far acquisire agli alunni che vengono di seguito riportate:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (raccomandazione Consiglio europeo 22/05/2020)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (DM 139/2007)	L'alunno:
<p style="text-align: center;">Competenza Alfabetica Funzionale</p> <p style="text-align: center;">Competenza Multilinguistica</p> <p style="text-align: center;">Competenza Digitale</p>	<p style="text-align: center;">Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> c omprende e produce messaggi di diverso genere e di diversa complessità nella sua lingua madre. <input type="checkbox"/> Utilizza adeguatamente i linguaggi specifici delle singole discipline. Comprende e produce messaggi di diverso genere in lingua straniera.
<p style="text-align: center;">Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare</p>	<p style="text-align: center;">Imparare ad imparare</p> <p style="text-align: center;">Progettare</p> <p style="text-align: center;">Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Utilizza le proprie conoscenze ed abilità anche al di fuori del contesto scolastico, facendo di esse un proprio apprendimento permanente.</p>
<p style="text-align: center;">Competenza in Materia di Cittadinanza</p>	<p style="text-align: center;">Collaborare/ Partecipare</p> <p style="text-align: center;">Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Utilizza correttamente le risorse del Web, le piattaforme educative ed i siti indicati dagli insegnanti per esigenze didattiche rispettando la netiquette.</p> <p>Interagisce coglie altri in modo rispettoso e coerente coi principi costituzionali, applicandone il messaggio anche nei contesti extrascolastici.</p>
<p style="text-align: center;">Competenza</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizza le conoscenze matematiche-scientifiche

matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi	tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali <input type="checkbox"/> utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	<input type="checkbox"/> conosce altre culture e espressioni <input type="checkbox"/> è consapevole dell'identità personale e del patrimonio artistico-culturale in un mondo caratterizzato da diversità culturali
Competenza Imprenditoriale		<input type="checkbox"/> E' capace di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. <input type="checkbox"/>

Si precisa che tutte le competenze europee hanno concorso alla formazione dell'alunno e sono state conseguite attraverso attività curriculari ed anche attività e percorsi extracurriculari.

Tali competenze sono state tradotte in competenze, abilità e conoscenze nel seguente modo:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<input type="checkbox"/> Saper leggere i testi (capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le conoscenze e le abilità apprese nell'ambito delle singole discipline anche in contesti extrascolastici, facendoli propri come apprendimento permanente.	<input type="checkbox"/> Saper valutare <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline. <input type="checkbox"/> Produrre testi scritti afferenti alle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato. <input type="checkbox"/> Saper svolgere esercizi matematici di media complessità	<input type="checkbox"/> Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico

PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

- La bellezza
- Il viaggio
- Il tempo e la memoria
- La guerra
- La famiglia
- La donna
- La natura
- La libertà
- L'infanzia

MODULO CLIL DI STORIA DELL'ARTE E DI SCIENZE MOTORIE

In ordine alla disciplina non linguistica (DNL), in ottemperanza alla nota del MIUR n° 4969 del 25/07/2014 secondo la quale nel quinto anno del Liceo Linguistico è previsto l'insegnamento di una/due DNL in lingua straniera, il Consiglio di classe ha stabilito ad inizio anno di veicolare tramite metodologia CLIL un modulo di Storia dell'arte. in lingua spagnola e un modulo di Scienze Motorie in lingua Francese.

I moduli CLIL sono stati portati a termine tra il I ed il II Quadrimestre.

ESITI DI FORMAZIONE MODULI CLIL

Rispetto agli obiettivi proposti, il gruppo classe, in media, **ha conseguito** i seguenti esiti in termini di:

CONOSCENZE	<input type="checkbox"/> Arricchimento lessico specifico nelle lingue veicolanti, arricchimento della formazione culturale
COMPETENZE	<input type="checkbox"/> Linguistico - comunicative, ampliamento strategie di comunicazione
CAPACITA'	<input type="checkbox"/> Relazionali, collaborative ed organizzative relative al sistema gruppo, abilità comunicative specifiche delle lingue veicolanti

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di Educazione civica nella classe V M è stato svolto dai singoli docenti del CdC. Nell'attuazione del percorso, è sempre stata garantita la peculiarità della trasversalità dell'insegnamento, così come previsto dalla normativa. Tutti i Docenti, pertanto, sono stati coinvolti ed hanno contribuito collegialmente al perseguimento degli obiettivi didattici prefissati ad inizio anno scolastico. Durante le lezioni le attività proposte sono state: Letture e analisi di testi, link, visione di film, docufilm, videoconferenze. I docenti hanno supportato le lezioni frontali con materiali prodotti dai docenti stessi, video, slide, testi in digitale, in cartaceo. Al termine dei percorsi individuali, i Docenti hanno svolto delle verifiche i cui risultati sono confluiti nella valutazione generale dei singoli allievi. La classe si è mostrata interessata e partecipe alle attività proposte conseguendo risultati mediamente buoni.

TEMATICA	AMBITO: I DIRITTI UMANI
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Essere consapevoli del valore delle regole poste dall'ordinamento a tutela del principio fondamentale di uguaglianza.<input type="checkbox"/> Prendere coscienza delle situazioni di discriminazione e delle forme di disagio e comportarsi in modo da promuovere l'accoglienza, la solidarietà e l'inclusione, operando per rimuovere gli ostacoli di natura economica e sociale al pieno sviluppo della persona<input type="checkbox"/> Comprendere gli effetti delle scelte individuali e collettive<input type="checkbox"/> Comprendere il valore dell'integrazione come strumento di crescita individuale e di coesione sociale<input type="checkbox"/> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.<input type="checkbox"/> Cogliere la complessità e l'interdipendenza dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.<input type="checkbox"/> Conoscere e analizzare il fenomeno della discriminazione in tutte le sue forme<input type="checkbox"/> Conoscere il percorso storico ed il contributo filosofico, artistico e letterario che hanno portato al riconoscimento e all'affermazione dei principi di uguaglianza<input type="checkbox"/> Essere in grado di gestire un dibattito e sviluppare un pensiero critico sul tema dei diritti e doveri, sul principio di uguaglianza e di pari dignità sociale, sui diritti fondamentali riconosciuti al singolo in quanto essere umano universalmente tutelato, sul principio di accoglienza, espressione di solidarietà, inserito tra gli articoli della Costituzione.<input type="checkbox"/> Riconoscere come il mancato o il pieno rispetto di principi e regole incida in modo negativo o positivo sulle diverse situazioni;<input type="checkbox"/> Riconoscere le manifestazioni di emarginazione e

	<p>discriminazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi nel percorso storico-sociale che contraddistingue i valori della solidarietà e dell'inclusione. <input type="checkbox"/> Acquisire gli strumenti di tutela sociale, culturale e legale della propria e/o dell'altrui diversità. Saper compiere comportamenti favorevoli all'accoglienza <input type="checkbox"/> Effettuare scelte responsabili di cittadinanza attiva contro ogni genere di discriminazione e di emarginazione
DISCIPLINE/ ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Italiano: Il diritto alla salute negato: la malattia borghese di Svevo; I diritti umani negati a causa della guerra: Ungaretti e Montale. <input type="checkbox"/> Religione: Il volto dell'altro nella Bibbia e nel Corano. <input type="checkbox"/> Scienze Motorie: Sport come strumento di integrazione: l'esempio dei Giochi paralimpici. <input type="checkbox"/> Inglese: Women on the path towards equality <input type="checkbox"/> Francese: Les femmes dans la littérature. <input type="checkbox"/> Storia dell'Arte: L'arte come impegno politico: Banksy e Wei Wei. <input type="checkbox"/> Spagnolo: La dignidad de la mujer: ejemplos en literatura. <input type="checkbox"/> Fisica: Nessuno è perfetto: la disabilità invisibile del premio Nobel Albert Einstein. <input type="checkbox"/> Storia e Filosofia: Rivendicazione dei diritti civili e politici della donna . <input type="checkbox"/> Scienze naturali: biodiversità, variabilità genetica, organismi geneticamente modificati

MATERIALI E STRUMENTI USATI

Libri di testo, libri digitali, documenti, foto, film, LIM, piattaforme, documentari, video.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezione frontale
- lavori di gruppo
- processi di problem solving
- brain storming
- attività laboratoriali con ausilio di lavagne interattive, LIM, computer
- testi vari e supporti multimediali
- esercitazioni in classe tramite esercizi e/o problemi
- attività di ricerca/ discussione

Metodologie didattiche utilizzate nelle diverse discipline

DISCIPLINE	Lezione frontale	Problemsolving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitaz. pratiche	Discussione e confronto guidati	Metodologie (Report, flip. classroom, etc..)	Tutoring
Italiano	X		X			X		
Fisica	X		X			X		
Spagnolo	X		X			X	X	
Matematica	X		X		X			
Francese	X		X			X	X	
Inglese	X		X			X	X	
Storia	X		X			X		
Filosofia	X		X			X	X	
Storia dell'Arte	X	X		X	X	X	X	X
Religione	X	X	X	X		X	X	
Scienze naturali	X	X	X			X		X
Scienze Motorie	X	X		X	X	X	X	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il **Consiglio di Classe** ha valutato gli esiti formativi delle alunne e degli alunni utilizzando specifica griglia di valutazione, di seguito riportata, approvata dal Collegio dei Docenti e presente nel P.T.O.F. dell'Istituto, elaborata sulla base dei seguenti indicatori di profitto:

- CONOSCENZE:** Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento
- ABILITA':** Capacità di applicare conoscenze e di usare il Know how per portare a termine compiti e risolvere problemi
- COMPETENZE:** Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche per portare a termine compiti e risolvere problemi con autonomia, consapevolezza e responsabilità

VOTO	CONOSCENZE <i>Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento</i>	ABILITA' <i>Capacità di applicare conoscenze e di usare il Know how per portare a termine compiti e risolvere problemi</i>	COMPETENZE <i>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche per portare a termine compiti e risolvere problemi con autonomia, consapevolezza e responsabilità</i>	LIVELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE <i>Conforme al DM 9/2010 per l'assolvimento dell'obbligo scolastico EQF 2 per il primo biennio</i>
1 - 3	Conoscenze inesistenti o irrilevanti	Non ha conoscenze da applicare e/o non sa applicare le irrilevanti conoscenze in suo possesso	Non interpreta semplici messaggi, non è in grado di utilizzare metodi e strumenti	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nello svolgimento di compiti pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze
5	E' in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto, con scarsa padronanza delle soluzioni espressive. Effettua analisi e sintesi imprecise. Interpreta i messaggi più semplici con superficialità	Sa svolgere solo alcuni compiti molto semplici in un numero limitato di contesti. Necessita di una guida costante nell'esecuzione di compiti di difficoltà medio bassa	Non ha raggiunto il livello iniziale delle competenze

6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale ed essenziale contenuti e sviluppi.	Comprende, nel complesso, le consegne e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari. Effettua analisi non approfondite, argomenta negli aspetti essenziali	Sa analizzare problemi semplici e si orienta, in modo non del tutto autonomo, nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti	E' in grado di sviluppare autonomamente percorsi di studio efficaci. Sa eseguire correttamente compiti di media difficoltà	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Conosce gli argomenti in maniera ampia ed organica, anche grazie ad approfondimenti personali. Sa collocare gli argomenti nei diversi ambiti disciplinari e riesce a fare autonomamente collegamenti tra loro	Comprende e contestualizza le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione. Effettua analisi complessa e approfondita, ha acquisito autonomia nella sintesi, argomenta con pertinenza e coerenza	Possiede un valido metodo di studio che gli consente di individuare le strategie risolutive. Si orienta nell'analisi di situazioni complesse	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
9	Ha acquisito una conoscenza ampia, approfondita e articolata dei contenuti anche con un bagaglio di conoscenze personali	Sviluppa le consegne con rigore logico concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni	Sa eseguire correttamente ed autonomamente compiti di difficoltà medio-alta, in cui sa applicare in modo ottimale ed efficace conoscenze e metodologie disciplinari	Livello Avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni in suo possesso	E' in grado di sviluppare in modo eccellente analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con sviluppato senso critico ed originalità. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Sa impostare percorsi di studio autonomi e personali che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi ed originalità nello svolgimento.	

ESITI DI FORMAZIONE DEL C.D.C

[specificati in tipi e in livelli (vedere legenda).
 Gli stessi sono descritti nei curricoli di ogni singola disciplina allegati al presente documento]

INSEGNAMENTO	CAPACITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Italiano	D	D	D
Fisica	D	D	D
Spagnolo	D	D	D
Matematica	D	D	D
Francese	D	D	D
Inglese	D	D	D
Storia	B	B	D
Filosofia	B	B	D
Storia dell'Arte	D	D	B
Spagnolo	D	D	D
Scienze naturali	B	B	D
Religione	D	D	D
Scienze Motorie	B	B	B

Legenda:

S = sufficiente (6/10)
D = discreto (6 ½ - 7/10)
B = buono (8/10)
O = ottimo (9/10)
E = eccellente (10/10)

Scienze Motorie	X		X			X	X			X
------------------------	---	--	---	--	--	---	---	--	--	---

VALUTAZIONE DEI COMPORAMENTI

Per il decreto legge 137 convertito in legge il 29/10/2008, il voto in condotta - elemento a carattere non punitivo ma educativo - “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo” (art.2). La materia della valutazione, regolamentata, nel suo complesso, dal DM 122/2009 viene riproposta all’attenzione con il DM 62/2017 art. 1. Rimane come tratto caratteristico dell’atto valutativo il suo valore formativo che apre alla certificazione delle competenze acquisite. La tabella sottostante, deliberata dal Collegio Docenti e presente nel PTOF, fornisce al C.d.C. i criteri di riferimento nell’attribuzione del voto di condotta, che tiene conto della situazione personale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente e delle loro individualità

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

Indicatori di riferimento:

Statuto degli studenti e delle studentesse - Patto di corresponsabilità - Regolamento Scolastico – Partecipazione – Interesse – Impegno – Frequenza

VOTO	Descrittori
10	Rispetto scrupoloso del Regolamento d’Istituto Frequenza assidua Vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
9	Rispetto scrupoloso del Regolamento d’Istituto Frequenza assidua Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni Impegno serio e regolare svolgimento delle consegne
8	Rispetto del Regolamento d’Istituto Frequenza regolare Costante interesse e partecipazione alle lezioni generalmente attiva, si distrae solo occasionalmente Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso proficuo
7	Episodiche inadempienze nel rispetto del Regolamento d’Istituto Frequenza abbastanza regolare Interesse discontinuo, spesso ha bisogno di essere richiamato

	Impegno nello svolgimento delle consegne nel complesso sufficiente
6	Frequenti inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto Frequenza irregolare Poco interesse e partecipazione passiva, è spesso fonte di disturbo L'impegno nello svolgimento delle consegne è discontinuo
5	Grave inosservanza del Regolamento d'Istituto Frequenza saltuaria Disinteresse e partecipazione alle lezioni solo occasionale, è continua fonte di disturbo Di norma non svolge le consegne

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(Delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 24/01/2022)

CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe, sulla base delle tabelle dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017, attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il punteggio dipende dalla media dei voti, dalla frequenza e dalla partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari. Per la determinazione del credito scolastico risulta determinante, oltre alle valutazioni relative a ciascuna disciplina, la valutazione del comportamento che rientra nel calcolo della media finale. Il punteggio complessivo relativo al credito scolastico, attribuito per gli ultimi tre anni di corso, non può superare il valore massimo di 40 punti e costituisce il punteggio di ingresso con cui lo studente accede all'Esame di Stato.

Come previsto dalla normativa vigente in merito all'assegnazione del credito scolastico, per l'attribuzione del punteggio massimo previsto dalle singole bande di oscillazione individuate dalla media dei voti, si terrà conto dei seguenti indicatori:

1. se la frazione decimale della media è inferiore o uguale a 5 si attribuisce il punteggio inferiore della fascia;
2. se la frazione decimale della media è superiore a 5 si attribuisce il punto di oscillazione della fascia di appartenenza.

Si attribuisce altresì il punteggio massimo di oscillazione della fascia di appartenenza qualora, pur in presenza di frazione decimale della media inferiore o uguale al 5, lo studente abbia dimostrato di possedere uno dei seguenti indicatori:

- a) assiduità nella frequenza (max. 30 giorni di assenze giustificate) e impegno nelle attività didattico educative;
- b) partecipazione costruttiva ed assidua ad attività, curricolari ed extra curricolari, di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Ai sensi del D. lgs. 62/2017, il Consiglio di classe terrà conto anche di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si è avvalsa l'Istituzione scolastica.

**SCHEDA INFORMATIVA GENERALE
SULLA PROGRAMMAZIONE
DELLE PROVE D'ESAME**

TIPOLOGIA	DATE DI SVOLGIMENTO	TEMPO ASSEGNATO
Secondo tipologia ministeriale	22/06/2022	6 ore

TIPOLOGIA	DATE DI SVOLGIMENTO	TEMPO ASSEGNATO
Secondo tipologia ministeriale	23/06/2022	6 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Max 60 pt per tutte le tipologie)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr.	Punteggio max	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ben costruito e denota un'accurata pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale ed efficace. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	9-10	10	
	Il testo è ben costruito e denota una buona pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	7-8		
	Il testo è costruito in maniera abbastanza equilibrata fra le parti, con argomenti pertinenti.	6		
	Le diverse parti del testo appaiono giustapposte e non vi è continuità di idee.	<= 5pt		
Coesione e coerenza testuale	Il testo è ben coeso e coerente. L'uso puntuale ed accurato di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	9-10	10	
	Il testo è coeso e coerente. L'uso corretto di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	7-8		
	Il testo risulta nell'insieme abbastanza coerente, con uso adeguato di connettivi ed elementi coesivi.	6		
	Il testo risulta poco coerente e i legami fra le diverse parti non appaiono chiari. Incerto è l'uso dei connettivi e degli elementi coesivi.	<= 5pt		
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è ampio e forbito ed è usato con piena padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	9-10	10	
	Il lessico è ampio ed è usato con padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	7-8		
	Il lessico è piuttosto limitato e presenta qualche incertezza.	6		
	Il lessico è povero e ristretto e sono presenti vari usi impropri.	<= 5pt		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	9-10	10	
	Il testo è quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	7-8		
	Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e	6		

	morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi.			
	Il testo presenta, oltre a errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	<= 5pt		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	La pertinenza e l'accuratezza dei riferimenti culturali denotano conoscenze ampie e precise.	9-10	10	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano conoscenze ampie e precise.	7-8		
	I riferimenti culturali presenti nel testo denotano conoscenze sufficienti.	6		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	<= 5pt		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti, che risultano ben inseriti nel testo e coerenti con gli argomenti trattati.	9-10	10	
	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici e valutazioni personali, che risultano coerenti con gli argomenti trattati.	7-8		
	Lo studente esprime qualche valutazione personale.	6		
	Lo studente esprime con incertezza qualche valutazione personale.	<= 5pt		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicazioni specifici tipologia A (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittore	Punteggio descr.	Punteggio max	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Lo studente rispetta scrupolosamente e con precisione i vincoli dati dalla consegna.	10	10	
	Lo studente rispetta con cura i vincoli dati dalla consegna.	8-9		
	Lo studente rispetta i vincoli dati dalla consegna, seppure con qualche imprecisione.	6-7		
	Lo studente non rispetta i vincoli dati dalla consegna	<= 5pt		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Lo scritto denota la piena comprensione del significato globale del testo e la precisa individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	10	10	
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	8-9		
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione di alcuni concetti.	6-7		
	Lo scritto denota una comprensione stentata del testo.	<= 5pt		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è precisa, completa e puntuale, con attenzione per tutti gli aspetti lessicali e sintattici rilevanti.	10	10	
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è completa, con attenzione per gli aspetti lessicali e sintattici più rilevanti.	8-9		

retorica (se richiesta)	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è sommaria, con attenzione solo per qualche aspetto lessicale e sintattico rilevante.	6-7		
	L'analisi degli aspetti stilistici, lessicali e sintattici del testo è stentata.	<= 5pt		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera ampia e articolata, con precisi riferimenti storici e letterari, con solide motivazioni e con originalità.	10	10	
	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera articolata e ben motivata, con adeguati riferimenti storici e letterari.	8-9		
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta, ma non approfondita.	6-7		
	L'interpretazione del testo risulta sommaria e priva di riferimenti letterari.	<= 5pt		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Indicazioni specifici tipologia B (MAX 40 pt)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr	Punteggio max	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Lo studente utilizza con sicurezza e padronanza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua con acume la tesi principale e riconosce gli argomenti addotti a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra accuratamente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce e spiega con chiarezza e pertinenza il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	20	20	
	Lo studente utilizza con sicurezza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua la tesi principale e riconosce gli argomenti addotti a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	16-19		
	Lo studente utilizza con qualche incertezza le strategie di sintesi, dimostrando tuttavia di aver compreso il testo. Individua la tesi principale e riconosce alcuni degli argomenti addotti a sostegno della tesi. Coglie parzialmente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	12-15		
	Lo studente dimostra una stentata comprensione del testo, con difficoltà nell'individuazione della tesi principale e degli argomenti addotti a sostegno della tesi. Non riesce a cogliere la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	<= 11 pt		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo denota la piena padronanza dei vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con rigore e chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta ed efficaci sul piano comunicativo. Gli schemi di ragionamento adottati sono sempre corretti. L'uso accurato e puntuale dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	10	10	
	Il testo denota la padronanza di vari tipi di argomentazione. Le argomentazioni sono sviluppate con chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta e adottando schemi di ragionamento corretti. L'uso appropriato dei	8-9		

	connettivi conferisce coerenza logica al testo.			
	Le argomentazioni sono sviluppate adducendo argomenti, dati e regole abbastanza pertinenti rispetto alla tesi sostenuta. L'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	6-7		
	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera approssimativa e confusa, con incertezze nell'uso dei connettivi	<= 5pt		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione, ampi e variegati, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I pochi riferimenti culturali adottati a sostegno dell'argomentazione sono abbastanza congruenti.	6-7		
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione appaiono carenti e approssimativi.	<= 5pt		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Indicazioni specifici tipologia C (MAX 40 pt)				
Indicatore	Descrittore	Punteggio descr	Punteggio max	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Tutti gli argomenti trattati nel testo rispondono pienamente alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone con chiarezza la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia con chiarezza la struttura e la progressione tematica del testo.	20	20	
	Gli argomenti trattati nel testo rispondono alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi conferiscono coerenza al testo evidenziandone la struttura e la progressione tematica. La suddivisione in capoversi evidenzia la struttura e la progressione tematica del testo	16-19		
	Gli argomenti trattati nel testo sono abbastanza pertinenti rispetto alla traccia. Il titolo e la suddivisione in paragrafi sono accettabili. / La suddivisione in capoversi è accettabile.	12-15		
	Gli argomenti trattati nel testo sono poco legati alle tematiche delineate nella traccia. Il titolo e la parafrasi appaiono poco coerenti. / La suddivisione in capoversi è casuale.	<= 11 pt		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Lo sviluppo dell'esposizione è ben strutturato e la progressione tematica risulta chiara e coerente.	10	10	
	L'esposizione si sviluppa in maniera ordinata e la progressione tematica risulta chiara.	8-9		
	L'esposizione si sviluppa in maniera abbastanza ordinata.	6-7		
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente.	<= 5pt		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, ampie e precise, sono pienamente congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	10	10	

riferimenti culturali	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze solide, sono congruenti e sono impiegati con correttezza ed efficacia.	8-9		
	I riferimenti culturali, che denotano conoscenze sufficienti, sono abbastanza pertinenti.	6-7		
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	≤ 5 pt		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento).

Vedi Allegato 2 – Esame di Stato prima prova.pdf

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

PART 1–COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta e superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma complessivamente corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma complessivamente corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta e lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1

Il candidato non ha svolto questa parte dell' prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART2-WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfologiche e sintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte dell' prova scritta.*	0	0

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti dell' prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'interprova.	1	
--	----------	--

Punteggi parziale	.../20	.../20
PUNTEGGI PROVA-TOTALE	Tot...÷2=/20

GRIGLIA COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

**RELAZIONI INDIVIDUALI DEI
SINGOLI DOCENTI DEL C.d.C.**

DISCIPLINA ITALIANO

RELAZIONE DELLA PROF.^{ssa}

Emma Nicolichia

Classe V M

Disciplina: ITALIANO

Libro di testo adottato: Carnero - Iannaccone, "I colori della letteratura 3", Giunti.

Materiali di supporto: Video, link, fotocopie.

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il secondo Ottocento: il contesto storico e culturale, l'ideologia, le forme, gli stili, gli influssi della letteratura europea. La questione dell'Unità d'Italia e dello sfruttamento dei lavoratori.

- Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano: analogie e differenze stilistiche, contenutistiche, ideologiche.

1. Emile Zola, *Germinale*: Alla conquista del pane.
2. Giovanni Verga: la vita, le opere, la poetica, lo stile, le tecniche narrative. Vita dei campi: Un manifesto del verismo verghiano (Prefazione a "L'amante di Gramigna"), Rosso Malpelo, La lupa. Novelle rusticane: La roba. I Malavoglia: Il commiato definitivo di 'Ntoni, Il naufragio della Provvidenza.

- Il Decadentismo dalla Francia all'Italia. il contesto storico e culturale, l'ideologia, le forme, gli stili, gli influssi della letteratura europea. Simbolismo ed Estetismo.

1. Arthur Rimbaud, *Vocali*.
2. Paul Verlaine, *Arte poetica*.
3. Charles Baudelaire: *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*.
4. Giovanni Pascoli: la vita, le opere, la poetica, lo stile, le tecniche narrative. Il fanciullino: L'eterno fanciullino che è in noi; *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno; *Myricae*: *Lavandare*, *Novembre*.
5. Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, la poetica, lo stile, le tecniche narrative. *Il Piacere*:

Il ritratto dell'esteta (fino al rigo 40); Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto .

Il primo Novecento: il contesto storico e culturale, l'ideologia, le forme, gli stili, gli influssi della letteratura europea. La crisi delle certezze.

1. Sigmund Freud, L'io non è più padrone di se stesso.
2. Carlo Michelstaedter, Il bambino e l'ingranaggio: l'educazione come repressione.
3. Giovanni Papini, Siamo troppi.
4. Giovanni Gentile, Manifesto degli intellettuali fascisti.
5. Benedetto Croce, Manifesto degli intellettuali antifascisti.

• Italo Svevo: la vita, le opere, la poetica, l'ideologia.

1. La coscienza di Zeno: La prefazione e il preambolo, La morte del padre, La vita attuale è inquinata alla radici, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", La felicità è possibile?

• Luigi Pirandello: la vita, le opere, la poetica, l'ideologia.

1. L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta.
2. Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.
3. Il Fu Mattia Pascal: Maledetto fu Copernico!, Lo strappo nel cielo di carta, La filosofia del lanternino.
4. Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso.

• La poesia del primo Novecento a confronto: Futuristi e Crepuscolari. Il contesto storico e culturale, l'ideologia, le forme, gli stili, gli influssi della letteratura europea.

1. Filippo Tommaso Marinetti: Il primo Manifesto del Futurismo; Bombardamento di Adrianopoli.
2. Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire!
3. Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale.
4. Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero la felicità; Cocotte.

• Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, la poetica, l'ideologia, lo stile, le tecniche narrative.

1. Allegria: Veglia, Fratelli, In memoria, Sono una creatura, Mattina, Soldati, I fiumi, San Martino del Carso.
2. Sentimento del tempo: La madre; Fa dolce e forse qui vicino passi.
3. Il dolore: Non gridate più.

• Eugenio Montale: la vita, le opere, la poetica, l'ideologia, lo stile, le tecniche narrative.

1. Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.
2. Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto.
3. La bufera e altro: Il sogno del prigioniero.
4. Satura: Ho sceso, dandoti il braccio.
5. È ancora possibile la poesia?

• Umberto Saba: la vita, le opere, la poetica, l'ideologia, lo stile, le tecniche narrative.

1. Il Canzoniere: Amai; La casa della mia nutrice; Quando nacqui, mia madre ne piangea;

Mio padre è stato per me “l’assassino”; La mia infanzia fu povera e beata; Ed amai nuovamente; Una strana bottega d’antiquario; Eroica; Tre poesie alla mia balia (1 e 3); Preghiera alla madre; Dico al mio cuore, intanto che ti aspetto; Ritratto della mia bambina; A mia figlia; Trieste; Città vecchia; Ulisse; Teatro degli Artigianelli.

- Raccontare la Shoah: la sfida degli intellettuali.

1. Primo Levi, “Se questo è un uomo”: Verso Auschwitz
2. Elie Wiesel, “La notte”: Il buon Dio appeso alla forca.
3. G. Anders, “L’uomo è antiquato”: Le forme dell’annientamento.
4. Hannah Arendt, Appendice a “La banalità del male”: Il diligente Adolf Eichmann

- Il secondo Novecento in Italia: il boom economico e le sue contraddizioni, la crisi della cultura, i mass media e i nuovi modelli di comportamento.

1. Umberto Eco, “Diario minimo”: La mediocrità al potere.
2. M. Horkheimer e T. W. Adorno, “Dialettica dell’Illuminismo”: Il divertimento addomestica.
3. Italo Calvino, “Marcovaldo”: La pietanziera.
4. Pier Paolo Pasolini, “Scritti corsari”: L’omologazione televisiva.

Percorsi di Educazione Civica:

1. Il diritto alla salute negato: la malattia borghese di Svevo.
2. I diritti umani negati a causa della guerra: Ungaretti e Montale

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Conoscere e caratterizzare storicamente e letterariamente i principali momenti storici dell’Ottocento e del Novecento. Conoscere i principali autori, il loro stile e la loro poetica.		X			
			X			

CAPACITÀ	<p>Saper compiere un'analisi mediamente approfondita di un testo letterario già studiato in prosa o in poesia.</p> <p>Saper produrre propri materiali di studio individuale.</p> <p>Saper produrre testi afferenti alle tre tipologie previste per la I Prova (A, B, C)</p>		X			
COMPETENZE	<p>Effettuare gli opportuni collegamenti multidisciplinari</p> <p>Effettuare le opportune inferenze tra passato e presente.</p>		X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X		X			X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X		X		X				

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 29/04/2022

Prof.ssa Emma Nicolichia

DISCIPLINA

Fisica

RELAZIONE DELLA PROF.SSA TURONE ELISA

Classe VM

Disciplina: Fisica

Libro di testo adottato:

C. Romeni; *Fisica: I concetti, le leggi e la storia*; volume quinto anno multimediale (LDM), elettromagnetismo, relatività e quanti; Zanichelli.

Materiali di supporto:

Libro di testo, materiale cartaceo, video su Youtube.

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elettrostatica

- Fenomeni elettrostatici elementari
- Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico
- Il condensatore piano (cenni)

La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- L'effetto Joule
- Circuiti con resistori
- La risoluzione di un circuito di resistori (cenni)
- La resistenza interna di un generatore di tensione
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas
- Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica

Il campo magnetico

- Calamite e fenomeni magnetici
- Il campo magnetico
- Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz
- Il motore elettrico
- Campi magnetici generati da correnti elettriche
- Circuitazione e flusso del campo magnetico

La relatività ristretta (cenni)

- Fisica classica e relatività
- La relatività di Einstein
- Relatività del tempo e dello spazio

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<p>Conosce gli elementi essenziali dei blocchi tematici affrontati:</p> <p>Elettrostatica</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>Il campo magnetico</p>		x			
CAPACITÀ	<p>Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti negli anni precedenti per risolvere semplici problemi.</p> <p>Porsi problemi, prospettare soluzioni e modelli utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Sa intuire analogie e differenze tra la forza elettrica e quella gravitazionale.</p> <p>Comprende differenze e analogie tra campo elettrico e campo magnetico.</p>		x			
			x			
			x			
			x			

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X	X				X				

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto durante le lezioni.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web.

Palermo, 30/04/2022

Prof.ssa Turone Elisa

DISCIPLINA

Spagnolo

RELAZIONE DELLA PROF.^{SSA} MARIELLA GRASSO

Classe V M

Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola

Libro di testo adottato: L. Garzillo/R. Ciccotti - CONTEXTOS LITERARIOS -
Zanichelli

Materiali di supporto: Siti web, appunti

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

EL SIGLO XVII

- Tirso de Molina: *El Burlador de Sevilla*
- Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

EL SIGLO XVIII

- La Ilustración: marco histórico y literario
- El teatro del siglo XVIII
- L. Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*

EL SIGLO XIX

- El Romanticismo: marco histórico y literario
- La poesía romántica
- José de Espronceda: *La canción del pirata, El estudiante de Salamanca*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima XI, Rima XXIII, Rima XXXIX*
- La Prosa en el Romanticismo: la novela y el costumbrismo
- Mariano José de Larra: *Vuelva Usted mañana*
- El teatro romántico
- José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*
- La figura del Don Juan en la literatura universal
- El Realismo: marco histórico y literario
- B. Pérez Galdós: *Tristana*
- El Naturalismo
- Emilia Pardo Bazán

DEL SIGLO XIX AL SIGLO XX:

- Modernismo y Generación del '98: marco histórico y literario
- Miguel de Unamuno: *Niebla*

NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS:

- Marco histórico y literario

GENERACIÓN DEL '27:

- F. García Lorca: la poesía y el teatro lorquiano
- Rafael Alberti: poema *El mar. La mar*

“La dignidad de la mujer: su difícil camino por la literatura”

El papel de la mujer a lo largo de la historia

La voz femenina: Sor Juana Inés de la Cruz, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli aspetti comunicativi della produzione orale e scritta - Conosce il lessico specifico relativo ai testi letterari proposti -Conosce gli argomenti proposti - Conosce gli aspetti socio-culturali del mondo ispanico 		D			

CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Sa comprendere ed analizzare testi di vario tipo -Sa elaborare testi scritti e orali formalmente corretti -Sa esporre opinioni personali e interagire in maniera adeguata -Sa operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare -Sa operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il mondo ispanico 		D D D D	B		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e produce testi orali e scritti -Coglie e analizza gli aspetti culturali del mondo ispanico -Sa esporre argomenti cogliendo anche l'aspetto multidisciplinare -Comprende e rielabora nella lingua straniera contenuti di discipline non linguistiche (CLIL) 		D D D	B		

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom	Tutoring
SPAGNOLI	X		X			X	X	

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
SPAGNOLI	X	X		X						X

Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che della conoscenza degli argomenti trattati, anche del grado di partecipazione dei singoli discenti alle attività didattiche svolte, della loro capacità di apprendimento, dell'impegno mostrato e dei progressi conseguiti.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, materiale di approfondimento, piattaforma web

La Docente

Prof.ssa Mariella Grasso

p.p.v.

La Conversatrice

Documento del 15 maggio della classe V M a.s. 2021/2022

Prof.ssa Angela Riccobene

Palermo, 01 maggio 2022

Matematica

Disciplina: **Matematica**

Libro di testo adottato: **Matematica. Azzurro; Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone. Zanichelli editore**

Materiali di supporto: **Video, Mappe concettuali, Grafici**

Anno Scolastico: **2021/2022**

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Limiti, continuità e discontinuità di una funzione**
- **Asintoti**
- **Grafico probabile di una funzione**
- **Limiti, continuità e discontinuità di una funzione**
- **Asintoti**
- **Derivate**
- **Punti di Max e min**
- **Grafico probabile di una funzione**

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervalli nell'insieme dei numeri reali 2. Intorni di un punto 3. Classificazione delle funzioni 4. Concetto di limite. Definizione di limite di una funzione in un punto 5. Operazioni sui limiti 6. Asintoti del diagramma di una funzione 7. Funzione derivata di una funzione 8. Calcolo di derivate 9. Ricerca di punti di Max, min, e punti di Flesso 10. Probabile grafico di una funzione 		X X X X X X X X X X			
CAPACITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di intorno di un punto e quello di punto di accumulazione di un insieme numerico 2. Definire e classificare le funzioni numeriche reali 3. Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione intera, razionale fratta o irrazionale con radicando razionale 4. Acquisire la nozione intuitiva di limite 5. Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate 6. Saper determinare gli asintoti di una funzione 7. Saper determinare i punti di Max, min e i punti di Flesso di una funzione 8. Acquisire gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi 		X X X X X X X X			
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il lessico specifico della disciplina 2. Saper argomentare e risolvere con coerenza logica e competenza matematica 3. Far convergere e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite 4. Saper individuare problemi 5. Saper attivare procedure per la risoluzione di problemi 6. Saper individuare gli strumenti matematici per lo studio delle funzioni e la relativa rappresentazione grafica 		X X X X X X			

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	- Discussione confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X			X	X			

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X			X			X			

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 3 Maggio 2022

Prof.ssa Nunzia Maniglia

DISCIPLINA

Lingua e cultura francese

RELAZIONE DELLA PROF.SSA CONCETTA GIAMBRUNO

Classe V M

Disciplina: Lingua e cultura francese

Libro di testo: Barthés Amandine - Langin Elisa, Littérature & Culture du XIX siècle à nos jours, vol. 2, Loescher Editore

Materiali di supporto: video YouTube, materiali audio e video Loescher, appunti elaborati dalla Docente

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

LE XIX^{ème} SIÈCLE:

Histoire, Société, Culture et Religion

Du Consulat à la II République (1799-1851)

Du Second Empire à la III République (1852-1899)

La Belle Époque

Introduction littéraire

Le status et la condition de l'écrivain

Une culture littéraire de masse

L'évolution de la langue française

Le Romantisme

Les origines du Romantisme, la sensibilité romantique, un nouveau paysage littéraire, une postérité fluente

Caractères et principes: les sentiments, le culte de moi, la nature, la fuite dans le temps et dans l'espace

L'éveil romantique Madame de Staël: la première romantique française

De l'Allemagne : « De la poésie classique et de la poésie romantique » Analyse du texte

Alphonse de Lamartine Un lyrisme romantique

Les Méditations Poétiques: thèmes et caractère Analyse du poème: « *Le Lac* »

Victor Hugo: les idées, les genres, le lyrisme, une immense créativité, de grands combats politiques

Le lyrisme intime Les Contemplations: thèmes et caractères

Analyse du poème: « *Demain dès l'aube* »

Le théâtre romantique: La Préface de Cromwell: thèmes et caractères

Analyse du texte: « *Il ne peut pas (...) y avoir trois unités dans le drame* »

Le roman romantique: Les Misérables: thèmes et caractères

Analyse du texte: « *Vous vous appelez Jean Valjean* »

Entre Romantisme et Réalisme: les caractères et les principes, le rejet de la subjectivité, la documentation

STENDHAL les idées, les héros stendhaliens, le beylisme, le réalisme stendhalien

Le Rouge et Noir : histoire et personnages

Analyse du texte : «*Quoi, c'était là ce précepteur!*»

Du Réalisme au Naturalisme: le triomphe du vrai, la doctrine naturaliste, les limites

FLAUBERT les idées, le bovarysme

Mme Bovary: histoire et personnages

Analyse des textes: «*Quel pauvre homme!*»

«*Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes*»

«*Elle n'existait plus*»

Le Naturalisme: caractères et principes, la science et l'objectivité, la documentation

ZOLA les idées, la fonction sociale, le style, le Roman Expérimental

Germinal: thèmes et caractères

Analyse du texte: «*Du pain! du pain! du pain!*»

Le Roman expérimental «*Le milieu social a également une importance capitale* »

La Poésie Parnassienne: style, caractères et thèmes

Le Symbolisme: style, caractères et thèmes

BAUDELAIRE les idées, les principes esthétiques, la poétique et l'idéal

Les Fleurs du mal: thèmes et caractères

Analyse des poèmes: «*Correspondances*» et «*Spleen* »

LE XX^{ème} SIÈCLE: **transgressions et engagements**

Panorama socio-culturel: la France, d'une guerre à l'autre, vers la France d'aujourd'hui

APOLLINAIRE les idées, la tradition et la modernité, la formation artistique

Calligrammes: thèmes et caractères

Analyse du poème: « *Lacravate et la montre* »

PROUST les idées, la mémoire volontaire et involontaire, le but de l'art, le style

La Recherche du temps perdu: caractères

Analyse du texte: « *Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine* »

Autour du Surréalisme: le Dadaïsme et le Surréalisme

SARTRE l'Existentialisme

Huis Clos: thèmes et caractères de la pièce théâtrale

Analyse du texte: « *L'Enfer, c'est les Autres* »

Vidéos:

“ *Le développement de la culture de masse* ”

“ *Le XIX siècle* ”

“ *Le XX siècle* ”

“ *Le féminicide: histoire d'une femme française* ”

Vision au Cinéma De Seta Cantieri Culturali Zisa

“ *Adolescentes* ”

“ *Les Hirondelles de Kaboul* ”

Parcours d'Éducation Civique

Les femmes dans la littérature

Olympe de Gouges « *La déclaration des droits des femmes et de la citoyenne* »

S. de Beauvoir : la femme engagée

Mémoires d'une jeune fille rangée: « *Demain j'alla trahir ma classe et déjà je reniais mon sexe* »

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli aspetti comunicativi della produzione orale e scritta - Conosce il lessico specifico relativo ai testi letterari proposti -Conosce gli argomenti proposti - Conosce gli aspetti socio-culturali del mondo francofono 		X			
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed analizzare testi di vario tipo - Sa elaborare testi scritti e orali formalmente corretti -Sa esporre opinioni personali e interagire in maniera adeguata - Sa operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare -Sa operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il mondo francofono 		X			
			X			
			X			
			X			
			X			

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema -	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
LINGUA E CULTURA FRANCESE	X	X		X	X	X				

La valutazione ha tenuto conto dei risultati ottenuti, dei progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle lezioni, del livello di autonomia conseguito e dell'atteggiamento mostrato in classe. L'intervento della Conversatrice, prof.ssa Anne-Clémence Peyre de Grolée, è stato fondamentale per consolidare le capacità espressive degli studenti.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo in formato cartaceo e digitale, sintesi e schemi in PDF, supporto LIM, materiali audiovisivi, spezzoni di video in lingua, francese, appunti e approfondimenti, film in lingua francese programmati dall'Institut Français al Cinema De Seta.

Prof.ssa Concetta Giambruno

Ppv

Prof.ssa Anne-Clémence Peyre de Grolée

Palermo, lì 2 Maggio 2022

DISCIPLINA

LINGUA E CULTURA INGLESE

RELAZIONE DELLA PROF.SSA FEDERICA MONTICCIOLO

Classe V M

Disciplina: Lingua e cultura inglese

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, voll. 1 e 2, Zanichelli

Materiali di supporto: video You Tube, materiali audio e video Zanichelli, link British Council e schede sintetiche elaborate dalla docente

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

- *The Industrial Revolution, social and cultural changings*
- *An Age of Revolutions and the birth of a new sensibility*
- *The Romantic movement in England, main thinkers and poets*
- *The Romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, the concept of nature and the role of the poet*
- *W. Blake, life and works*
- *William Wordsworth, S. T. Coleridge, life and works*
- *Jane Austen, Pride and Prejudice*
- *Industrialism vs uncontaminated natural landscapes*
- *The Victorian Age, historical and cultural background*
- *The Victorian compromise – Life in Victorian Britain*
- *The American Civil War and the abolition of slavery*
- *Dickens' main works: Oliver Twist, Hard Times*
- *The Aestheticism and Decadence*
- *Oscar Wilde, the Picture of Dorian Grey*
- *The Modern Age*
- *Britain and the First World War: the Age of Anxiety*
- *Modernism, the modern novel*
- *Modernist writers: J. Joyce and V. Woolf*
- *The crisis of certainties and the influence of new theories on the unconscious*

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

		S	D	B	O	E
	OBIETTIVI					

CONOSCENZE	Conosce gli aspetti comunicativi della produzione orale e scritta		X			
	Conosce il lessico specifico relativo ai testi letterari proposti		X			
	Conosce gli argomenti proposti		X			
	Conosce gli aspetti socioculturali del mondo anglosassone			X		
CAPACITA'	Sa comprendere ed analizzare testi di vario tipo		X			
	Sa elaborare testi scritti e orali formalmente corretti			X		
	Sa esporre opinioni personali e interagire in maniera adeguata			X		
	Sa operare confronti tra le tematiche studiate sia a livello disciplinare che in un contesto multidisciplinare			X		
	Sa operare confronti tra la propria realtà socio-culturale e il mondo anglosassone		X			

COMPETENZE	Comprende e produce testi orali e scritti		X			
	Coglie e analizza gli aspetti culturali del mondo anglofono		X			
	Sa esporre argomenti cogliendo anche l'aspetto multidisciplinare		X			
	Comprende e rielabora nella lingua straniera contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)		X			

Legenda: M= mediocre S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

E' da evidenziare che sebbene la classe abbia raggiunto un livello in generale discreto, alcuni studenti si sono distinti per impegno, serietà ed entusiasmo. Le competenze di questi ultimi sono maturate nel corso del tempo nonostante gli ultimi tre anni scolastici siano stati segnati dalla pandemia. Per questi studenti i risultati conseguiti sono molto soddisfacenti. Hanno, infatti, costantemente mostrato interesse e impegno maturo e consapevole. Buona parte degli studenti ha acquisito conoscenze sufficienti dei contenuti della disciplina e ha maturato delle competenze in generale buone. Solo qualcuno si è soffermato ad un apprendimento superficiale.

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione confronto	Metodologie, Report, flipped classroom	Tutoring
LINGUA E CULTURA INGLESE	X		X			X	X	

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema -	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X		X	X	X				

La valutazione degli studenti e delle studentesse della classe 5M ha tenuto conto di svariati fattori, dei risultati ottenuti, dei progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico, dell'impegno mostrato, della partecipazione alle lezioni e del livello di autonomia conseguito.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, sintesi e schemi in PDF, LIM, materiali audio-visivi, spezzoni e trailers di film in lingua, schede sintetiche, appunti e approfondimenti

prof.ssa Federica Monticciolo

Ppv

prof.ssa Francesca Christina Menniti

Palermo, li 05 Maggio 2022

DISCIPLINA

IRC

RELAZIONE DEL PROF. GIOVANNI TERRANO

Classe V M

Disciplina: Religione Cattolica

Libro di testo: Luigi Solinas, Arcobaleni, Ed.SEI

Materiali di supporto: LIM, materiale cartaceo, audio e video.

Anno Scolastico: 2021/2022

Argomenti trattati:

Presentazione del programma; Introduzione al “messaggio” cristiano come parola di Dio e come risposta alle domande di senso; Trattazione sulla ragionevolezza della fede e del Mistero di Dio;

Fede e Ragione; L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede; Analisi critica della specificità della persona umana e suo primato sulle cose; il Natale con evento cristiano di rivelazione: nascita – dono. Approfondimento critico del nichilismo e del relativismo dei valori;

L'Amore dell'uomo: significato, senso, valore; l'amore cristiano (filia - eros - agape) nel nostro tempo. Il rapporto di coppia: amore umano – divino; i valori della vita: peso e radicalità della persona umana. Il “rispetto” della vita umana;

La forma poetica del dire l'Assoluto: bellezza, verità, vita – amore: integralità del vivere umano in piena sintonia con la rivelazione cristiana;

La bellezza della natura come dono per l'uomo ed esperienza trascendentale del vivere; Parabola dei talenti e la creatività dell'uomo.. L'incontro fra Gesù e Zaccheo e con la samaritana.

Approfondimenti sulla conoscenza di sé e sulla realtà umana: l'esperienza e la sua verifica nella totalità dell'umano; L'arte del vedere: la persona nel suo “conoscere” e “riconoscere” la realtà;

Approfondimenti sulla conoscenza di sé e sulla realtà umana. l'inquietudine dell'uomo: l'identità nella relazione all'altro (con l'ausilio di brani, video musicali, visioni di film); Le scelte importanti della vita: la dimensione più alta del vivere. Trattazione del tema dell'orientamento basato sulla solidità e sulla consistenza dei valori essenziali.

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Confronto critico sulle questioni più rilevanti in relazione a diversi criteri dell'agire morale. Riconosce il ruolo della religione nell'agire morale e della società e ne comprende la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa			B		
CAPACITÀ	Argomenta le scelte etico-religiose e le confronta in modo costruttivo e dialogante.			B		
COMPETENZE	Sa interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.			B		

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Il gruppo di studenti che si avvale dell'IRC ha assunto un comportamento sempre adeguato e rispettoso nei riguardi del docente e del contesto scolastico in genere.

L'attenzione alle tematiche affrontate si è dimostrata interessata, con una partecipazione attiva al dialogo educativo da parte di tutti gli studenti.

Si è cercato durante tutto il corso dell'anno di trovare un metodo didattico consono per riuscire ad introdurre gli argomenti degli obiettivi predisposti nella programmazione individuale riuscendo in qualche modo ad ottenere un interesse e un coinvolgimento per la materia. Durante le lezioni, inoltre, si è dato ampio spazio a tutte le domande e i chiarimenti che gli studenti richiedevano realizzando a un dialogo costruttivo e partecipativo. Nella maggior parte delle lezioni svolte si è tenuto un taglio multidisciplinare integrandosi principalmente con materie letterarie, filosofiche e scientifiche con l'obiettivo di mantenere i discorsi sempre aderenti alle esigenze delle domande di volta in volta emerse nel corso dell'A.S da parte degli studenti.

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	- Discussione confronto	Metologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X		X			X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X				X				X	

Per la valutazione degli studenti della classe si è tenuto conto dell'impegno mostrato, della partecipazione alle lezioni, del livello di autonomia conseguito e dell'atteggiamento mostrato in classe.

Strumenti e materiali utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati: il materiale audiovisivo, fotocopie e strumenti vari, secondo l'argomento di volta in volta affrontato. Le verifiche e le valutazioni degli alunni sono avvenute tramite i colloqui e le risposte dal posto effettuate in quasi tutte le lezioni, cosicché ogni studente è stato verificato più volte riguardo anche allo stesso argomento trattato. A volte si sono adottate anche delle prove semi-strutturate, valutate però come prove orali, per sondare le loro competenze. Si sono tenute in considerazione nella valutazione degli studenti anche la capacità di assimilazione, di critica, di espressione dei propri pensieri, la capacità di dialogo, l'interesse e la partecipazione di ciascuno.

Palermo, 06/05/2022

Terrano Giovanni

DISCIPLINA

Scienze naturali

RELAZIONE DELLA Prof.ssa Flora Misuraca

Classe V M

Disciplina: Scienze naturali

Libro di testo adottato: *Curtis-Barnes-Schnek-Flores-Gandola-Odone* – “Percorsi di scienze naturali: dalla tettonica alle bio-tecnologie” ed.: Zanichelli – ISBN:9788808237316

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE

- *Struttura della Terra. Rocce. Ciclo litogenetico. Moti convettivi.*
- *Vulcanismo e fenomeni di vulcanismo secondario.*
- *Terremoti. Intensità e magnitudo*
- *Teoria di Wegener: deriva dei continenti.*
- *Teoria della tettonica delle placche.*
- *Biochimica: idrocarburi.*
- *Struttura e funzioni dei carboidrati, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici*

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Biodiversità.

Variabilità genetica

Organismi geneticamente modificati

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	Conoscere i concetti cardine della dinamica endogena del nostro pianeta, oltre agli elementi essenziali della dinamica esogena della Terra. Riconoscere e distinguere le principali biomolecole.			X		
CAPACITA'	- Raccogliere i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali - Organizzare e rappresentare i dati raccolti - Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli			X		

COMPETENZE	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.		X			

Legenda: M= mediocre S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metologie (Report, flip.classroom, etc...
Scienze naturali	X	X	X	X		X	X

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Interrogazione	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema problema	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
Scienze naturali	X	X		X		X				

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante l'attività didattica.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti.

Prof.ssa Flora Misuraca

Palermo,30/04/2022

**DISCIPLINA
FILOSOFIA**

RELAZIONE DELLA PROF.^{ssa}

Disciplina: Filosofia

Libro di testo adottato: D. Massaro, *Meraviglia delle idee*, vol 3, Paravia

Materiali di supporto: Video, link, fotocopie.

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: **Caratteri generali del Romanticismo**

Il contesto storico-culturale, il ruolo del sentimento e dell'arte, il senso dell'infinito, il titanismo, l'amore romantico, la nuova concezione della natura, differenze e analogie con l'Illuminismo.

Modulo 2: **L'Idealismo**

Fichte: Idealismo e dogmatismo, il primato della ragion pratica e la libertà dell'io, la dottrina della scienza, l'idealismo etico e la missione del dotto.

Hegel: La dialettica, l'identità di realtà e razionalità, l'identità di finito e infinito e la funzione giustificatrice della filosofia. La Fenomenologia dello spirito e le sue figure, la filosofia dello Spirito e le sue partizioni, la filosofia della storia, il concetto di alienazione e la nuova concezione della filosofia e della storia della filosofia.

Modulo 3: **Schopenhauer**

Il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya, la distinzione tra fenomeno e noumeno, le vie di liberazione umana, la *noluntas* e l'ascesi.

Modulo 4: **Kierkegaard**

L'influenza della religione protestante, l'esistenza come scelta, possibilità e singolarità, gli stadi

dell'esistenza, il concetto di angoscia e di disperazione.

Modulo 5: **Marx**

La critica alla filosofia precedente, il nuovo compito della filosofia, la storia come lotta di classi, il materialismo storico-dialettico, il concetto di alienazione, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la scienza economica de *Il Capitale* e il comunismo.

Modulo 6: **Caratteri generali del Positivismo**

Il contesto storico-culturale, il primato della scienza e del "fatto", l'idea del progresso.
Comte: La legge dei tre stadi.

Modulo 7: **Nietzsche**

La distruzione della metafisica, il prospettivismo, il nichilismo passivo e attivo, la volontà di potenza, l'oltreuomo, la critica del soggetto e della ragione, la genealogia della morale, la morte di Dio e l'eterno ritorno dell'uguale.

Modulo 8: **Freud**

La nascita della psicoanalisi, il concetto di libido, la sessualità infantile, il complesso di Edipo, l'interpretazione dei sogni, la scoperta dell'inconscio e la struttura dell'apparato psichico.

Modulo 9: **La scuola di Francoforte**

Il sistema dell'industria culturale e la repressione degli istinti umani

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
--	------------------	----------	----------	----------	----------	----------

CONOSCENZE	Conoscere il pensiero filosofico degli autori studiati			X		
	Conoscere il dibattito filosofico contemporaneo			X		
	Conoscere la terminologia essenziale per argomentare le questioni filosofiche			X		
CAPACITÀ	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato			X		
	Cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.			X		
	Saper mettere in questione le proprie idee morali e politiche mediante l'analisi della loro sostenibilità logica		X			
COMPETENZE	Cogliere la portata universalistica che le teorie trattate possiedono			X		
	Saper argomentare con coerenza logica e competenza linguistica			X		
	Saper discutere a partire da questioni proposte argomentando le tesi sostenute		X			
	Saper individuare problemi e proporre soluzioni		X			
	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale			X		

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X		X			X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X									

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno dimostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 03/05/2022

Prof.ssa Vincenza Cuttitta

DISCIPLINA

Storia

RELAZIONE DELLA PROF.^{.ssa}

Vincenza Cuttitta

Classe V M

Disciplina: Storia

Libro di testo adottato: S. Luzzatto, *Dalle storie alla storia*, vol3, Zanichelli, 2016

Materiali di supporto: Video, link, fotocopie.

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo

U.D.A 1 - La grande depressione e le migrazioni di fine Ottocento.

U.D.A 2 - La seconda rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio, del petrolio, dell'elettricità, il rapporto tra scienza, tecnica e industria, la rivoluzione dei trasporti e delle comunicazioni, il protezionismo.

U.D.A 3 - L'imperialismo e la spartizione del pianeta.

Modulo 2: La società di massa

U.D.A 1 - Le forme della politica: suffragio universale, nascita del partito moderno, la questione femminile.

U.D.A 2 - Istruzione, cultura e opinione pubblica.

Modulo 3: L'Italia liberale

U.D.A 1 - Il governo della Destra storica: il completamento dell'unificazione, la questione romana, la terza guerra d'indipendenza, il liberismo economico, l'accentramento politico, il sistema fiscale, il pareggio del bilancio, il brigantaggio e

la questione meridionale.

U.D.A 2 - Il governo della Sinistra storica: il trasformismo, il protezionismo, l'espansione coloniale, politica estera ed interna.

U.D.A 3 - L'età Crispina: politica interna, estera e colonialismo.

U.D.A 4 - L'età giolittiana: il riformismo, la conquista della Libia, la diffusione del nazionalismo, il decollo industriale, la neutralità dello stato di fronte ai conflitti sociali e il patto Gentiloni.

Modulo 4: La prima guerra mondiale

U.D.A 1 - Cause e conseguenze.

Modulo 5: La rivoluzione d'ottobre e l'Unione sovietica

U.D.A 1 - La rivoluzione bolscevica: le radici della rivoluzione, la rivoluzione di febbraio e quella d'ottobre, Lenin e le tesi di Aprile, il fallito colpo di stato, la nascita dell'URSS, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito comunista.

Modulo 6: Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

U.D.A 1 - Il dopoguerra in Germania: la repubblica di Weimar, il piano Dawes e il trattato di Locarno.

U.D.A 2 - Il dopoguerra in Italia: l'ultimo ministero Giolitti, la questione fiumana, il biennio rosso.

Modulo 7: L'età dei totalitarismi e della crisi

U.D.A 1 - Il nazismo: l'ascesa di Hitler, la costruzione della dittatura, i fondamenti dell'ideologia nazista, la persecuzione degli ebrei e il dirigismo economico.

U.D.A 2 - Il fascismo: l'instaurazione della dittatura, i Patti Lateranensi, le leggi razziali, la guerra d'Etiopia, l'autarchia, la politica economica.

U.D.A 3 - Lo stalinismo: l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione delle terre, il partito-stato, la propaganda ideologica, il terrore e i gulag.

U.D.A 4 - La crisi degli anni trenta: il boom degli anni venti, il crollo di Wall Street, la crisi di sovrapproduzione, la diffusione internazionale della crisi e il New Deal.

Modulo 8: La seconda guerra mondiale

U.D.A 1 - Cause e conseguenze.

U.D.A 2 - L'olocausto e la Resistenza.

U.D.A 3 - La Resistenza in Italia: il governo Badoglio, le diverse anime del CLN, il movimento partigiano e la svolta di Salerno.

Modulo 9: Bipolarismo

U.D.A 1 - Il mondo diviso: dalle sfere di influenza ai blocchi e alla guerra fredda.



PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<p>Conoscere le cause, gli sviluppi e le conseguenze sul piano culturale, sociale, politico degli eventi storici;</p> <p>Conoscere fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali;</p> <p>Possedere un bagaglio di terminologia storica idonea e adeguata ai contesti storico-culturali di riferimento.</p>			X X X		
CAPACITÀ	<p>Descrivere e analizzare gli eventi storici facendo uso di strumenti interpretativi della storiografia (Crisi, Decadenza, Rivoluzione, ecc.);</p> <p>Utilizzare propriamente e con precisione la terminologia storica;</p> <p>Sapere orientarsi fra le varie epoche storiche, cogliendone differenze e continuità;</p> <p>Individuare le relazioni essenziali e gli elementi fondamentali dei fatti storici.</p>			X X X X		

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X		X			X		

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica orale	Trattazione sintetica	Prove pratiche	Tema - Analisi di caso	Questionario	Relazione	Esercizi	Test strutturati	Test semistrutturati	Elaborati /osservazione su piattaforme
	X									

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno dimostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

Palermo, 03/05/2022

Prof.ssa Vincenza Cuttitta

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE DELLA PROF.^{SSA} MARIA TERRAZZINO

Classe 5^M

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: In Movimento- Fiorini Coretti Bocchi – Edizione Marietti scuola

Materiali di supporto: Video, Link

Anno Scolastico: 2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI e ATTIVITA' PRATICHE:

- Potenziamento dei Grandi Apparati:
 - Cardiocircolatorio; Respiratorio; Muscolare; Articolare.
- Potenziamento degli Schemi Motori di Base:
 - Miglioramento delle Capacità e abilità Coordinative;
 - Miglioramento delle Capacità Condizionali
- Attività per migliorare la capacità aerobica.
- Attività per migliorare la forza e resistenza muscolare.
- Attività per migliorare la mobilità articolare e l'equilibrio.
- Attività per il potenziamento dell'equilibrio e la coordinazione dinamica generale.
- Attività per migliorare il senso dell'orientamento e del ritmo, eseguiti a varietà di ampiezza, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività Sportive individuali e di squadra:
 - Frisbee, Tennis Tavolo, Street Racket, Spikeball
 - Ginnastica a corpo libero: addominali, circuiti funzionali

CONTENUTI TEORICI:

- Conoscenza, comprensione, applicazione della terminologia ginnico-sportiva;
- Il riscaldamento e lo stretching
 - Le capacità motorie coordinative e condizionali
 - L'apprendimento e controllo motorio

·**La postura corretta**

·**Cenni sul sistema scheletrico: funzioni e morfologia delle ossa, lo scheletro assile ed appendicolare, le articolazioni**

·**Cenni sul sistema muscolare: il muscolo scheletrico, le fibre muscolari, la contrazione muscolare, muscoli principali**

·**Apparato respiratorio:**

- **La corretta respirazione e tecniche di respirazione**
- **Respirazione e gestione dello stress**

·**Le paralimpiadi:**

- **disabilità e gli sport paralimpici**

·**Il linguaggio del corpo:**

- **la comunicazione: forme di linguaggio, emittente e ricevente, segni e gesti**
- **la comunicazione sociale: segnali convenzionali; la prossemica; la postura**
- **il comportamento comunicativo: movimenti del corpo; la comunicazione corporea nello sport**

EDUCAZIONE CIVICA:

- **Sport come strumento di integrazione: l'esempio dei giochi Paralimpici.**
- **Muoversi per stare in forma:**
 - **Definizione del concetto di salute. Benessere, salute e stile di vita**
 - **L'importanza del movimento**
 - **Valore del gioco**
- **Concetto di cittadinanza**
 - **Stare bene con se stessi**
 - **Stare bene con gli altri**
 - **Stare bene nella comunità e società**
 - **FAIR PLAY nello sport come nella vita**

PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi mediamente conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

	OBIETTIVI	S	D	B	O	E
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. ● Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo. ● Conoscere l'aspetto educativo e sociale degli sport. ● Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. ● Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. 	S	D	B		
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. ● Organizzare percorsi motori e sportivi, auto valutarsi ed elaborare i risultati. ● Assumere posture corrette nell'esecuzione di esercizi con sovraccarico. ●Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie. ● Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. ● Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. ● Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. ● Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra a scuola e negli spazi aperti. ● Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso 	S		B	O	

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i cambiamenti morfologici e funzionali del corpo. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti • Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali anche in contesti complessi • Progettare e portare a termine una strategia in situazioni di gioco o di gara utilizzando i gesti tecnici/tattici individuali interpretando al meglio la cultura sportiva. • Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione. • Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambiente naturale. 	S	D				
		S		B	B		

Legenda: S=sufficiente; D=discreto; B=buono; O=ottimo; E= eccellente

Metodologie didattiche utilizzate

DISCIPLINA	Lezione frontale	Problem solving	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Esercitazioni pratiche	Discussione - confronto	Metodologie Report, flip.classroom, etc...	Tutoring
	X	X		X	X	X	X	

Modalità di verifica

DISCIPLINA	Verifica	Trattazione	Prove	Tema - Analisi	Questionario	Relazione	Esercizi	Test	Test	Elaborati /osservazione su piattaforma
	X		X			X	X			X

La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi fatti, dell'impegno mostrato e dell'atteggiamento assunto sia durante le lezioni in presenza che in asincrono.

Strumenti e materiali utilizzati

Libro di testo, contenuti digitali, LIM, appunti e approfondimenti, piattaforma web

